

Psalm 42
Wie der Hirsch schreit

Basso

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 42.

No. 1. Chor.

Lento e Sostenuto

14

Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit meine
See - le, Gott, zu dir, zu dir, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu
dir, wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit meine See-le, Gott, zu dir,
mei - ne See - le, mei-ne See - le, Gott, zu dir. so schreit mei-ne
See - le, Gott, zu dir, Gott, zu dir, mein-e See - le, so schreit mei-ne See - le zu
dir, zu dir, Gott, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir,
so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit, so schreit meine
See - le, Gott, zu dir, so schreit meine See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit, wie der
Hirsch schreit, wie der Hirsch schreit nach frischem Was-ser, so schreit meine See - le,
Gott, zu dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu dir, wie der Hirsch
dir, zu dir, so schreit mei-ne See - le zu dir, wie der Hirsch

2
81

Basso

schreit nach fri-schem Was-ser, so schreit mei-ne See-le, Gott, zu dir.

No. 2. Arie.

Tacet.

No. 3. Recitativ.

Tacet.

No. 4. Chor.

Op. 42.

Allegro maestoso assai

Was betrübst du dich, meine See-le, und bist so un - ru-hig in mir?
Har-re auf Gott! har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch den - - ken,
denn ich wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, dass er mir
hilft, dass er mir hilft mit sei-nem An - ge-sicht. Har-re auf Gott! har-re auf
Gott! denn ich wer-de ihm noch danken, dass er mir hilft, dass er mir
hilft mit seinem An - ge - sicht mit sei-nem An - ge - sicht.

No. 5. Recitativ.

Tacet.

No. 6. Quintett.

Tacet.

No. 7. Schlusschor.

Op. 42.

Maestoso Assai

Was betrübst du dich meine See-le und bist so un - ru-hig in mir?